

「博雅教育學報」徵稿

主辦單位 (學校) 名稱：真理大學 (台南校區) 通識教育中心博雅教育組

活動名稱：「博雅教育學報」第 9 期徵稿 (截稿日期：2012 年 4 月 30 日)

出版說明：

近年來，通識教育受到社會和各大學的重視，透過通識教育，大學生可得到思考、心智及理性等方面完整而齊備的操練。且博雅教育不僅是科目教學、生活教育，亦為一教育環境之成塑。因此為讓從事通識教育的伙伴們，教學不孤獨，研究有知音，本校乃另闢新園地—「博雅教育學報」，主要即是以推動人文精神為主，營造一個理念共同交流的環境，一個實務經驗分享的平台。

本學報主分兩大部分：「課程實務論文」及「理念學術論文」。

稿約：

- 一、本研究集刊為半年刊，預計每年 6、12 月出版，於 4、10 月截稿。
- 二、本刊登載有關通識教育等相關方面之學術論文。
- 三、論文字數最多以貳萬字為原則。論文請附題目、作者簡歷、摘要 (300 字以內)、關鍵詞 (以 5 個為限) (以上資料中、英文皆需完備，英文摘要可俟審查結果為刊登後另補)、正文以及參考書目 (列出正文中引用過之文獻)。
- 四、來稿一律送請學者專家審查，採用與否，將以書函通知。請自留底稿，來稿不再奉還。
- 五、文稿涉及版權部分 (如引用文獻、圖版、表格等)，請事先徵得原作者或出版者之書面同意，本刊不負涉及智慧財產權等法律責任。
- 六、來稿刊出後，恕不致稿酬，謹致贈當期本刊兩冊。
- 七、來稿請另紙註明中英文姓名、服務機構、職稱、通訊地址、電話或傳真號碼、網址，俾便聯繫。
- 八、來稿請寄：
台南市麻豆區 (721) 北勢里北勢寮 70-11 號
真理大學台南校區通識教育中心博雅教育組蔡造珉老師收。
E-mail : up0508@mt.au.edu.tw

徵稿格式：

- 一、論文請附題目、作者簡歷、摘要 (300 字以內)、關鍵詞 (以 5 個為限) (以上資料中、英文皆需完備，英文摘要可俟審查結果為刊登後另補)、正文以及參考書目 (列出正文中引用過之文獻)。
- 二、論文字數最多以貳萬字為原則，論文章節款項，請按「壹，一，(一)，1，(1)」順序排列。
- 三、論文格式
(一) 所有標題的字體大小：中文論文題目新細明體 24 加 Black，置中，英文論文題目 Times New Roman 24 加 Black，置中。段落標題【壹、

貳...】新細明體 18 加 Black，主標題【一、二...】新細明體 16 加 Black，次標題〔（一）（二）...〕新細明體 15 加 Black，小標題〔1. 2. ...〕新細明體 14 加 Black，次小標題〔（1）（2）...〕新細明體 13 加 Black，內文的字體大小新細明體 12。

- (二) 中文作者姓名的字體大小：標楷體 14 加 Black，置中；英文作者姓名的字體大小：Times New Roman 14 加 Black，置中。
- (三) 中文摘要的字體大小：標題標楷體 16 加 Black，置中，內文標楷體 12；英文摘要的字體大小：標題 Times New Roman 16 加 Black，置中，內文 Times New Roman 12。
- (四) 內文行距，參考文獻的行距：內文單行間距。
- (五) 獨立引文部份的字體大小：標楷體 12，每行空 3 格。
- (六) 對齊方式左右對齊，版面設定邊界上、下各 2.54，左、右各 3.17。
- (七) 頁面下端註釋標楷體 10。

四、註釋用例

(一) 引申註釋

引申註釋請用 WORD「插入」→「參照」→「註腳」方式（在標點符號”後”插入「註腳」）。

(二) 再次徵引

1. 再次徵引時可用簡單方式處理：

例：1：殷善培 1999 年 6 月「敦煌本瑞應圖殘卷的結構與文化意涵」，淡江中文學報，第 5 期，頁 147 - 167。

2：同前註。

3：同前註，頁 150。

2. 如果再次徵引的註釋，不接續，可用下列方式表示：

例：6：同註 1，頁 150。

五、譯名

內文中第一次出現的外文專有名詞，譯名後請以括弧標出原文全名。例：赫茲 (Neil Hertz)

六、參考書目

(一) 作者

中文作者依姓氏筆劃由少至多排列；英文作者依字母順序排列，若為兩人以上合著者，第二位作者（含）以後，毋需將姓倒置於前，例：Eavens, Lewis, Arthur Grimes, Bryce wilkinson and David Teece。無論中、英文，同一年份如有兩筆以上資料，請在年份之後標以 a, b, c … 以示區分。

- (二) 書名與期刊名稱中文請用新細明體 12 號字。

- (三) 順序請依：作者，書名，出版社，出版年月排列。

例：余秋雨，《山居筆記》，台北：爾雅出版社，西元 1995 年 8 月。